

Tájékozottnak lenni jó!

# SZENTESI ÉLETPONT



55  
éves a hetilap  
1968-2023

## SZENTESI HŐSÖK

„Célom, hogy esélyem legyen kijutni a párizsi paralimpiára” – Sztanó György parafekvenyomó

- Petőfi Sándor és Tóth József invitálja a színházszerető közönséget
- Kertész Imre-kiállítás nyílt a városi könyvtárban
- Régi új helyen a Szentesi Gasztro- és Kézműves Piac

917702381995003

23042



### Főszerkesztői ajánló

A heti címlapunkon Sztanó György junior világbajnok, kétszeres Európa-bajnok, Európa-bajnoki junior ezüstérmes, többszörös világkupagyőztes parafekvenyomót láthatják. Hogyan indult a sportpályafutása, miként élte meg a kortársak sokszor bántó megjegyzéseit a termete miatt, milyen út vezetett a céljai felé? Erről is beszélgetett Szentes egyik büszkeségével és elismert sportolójával Hering Viktor. A Szentesi Gasztró- és Kézműves Piac visszaköltözik a Gólyás Házba. A közösségi rendezvény felidézi szüleink, nagyszüleink életét és a megszokott régi, finom ízeket, legközelebb október 21-én, szombaton, 14 órától. Petőfi Sándor és Tóth József invitálja a kultúra iránt elkötelezett közönséget a Tóth József színház és Vigadó bejáratánál. Az ünnepségről készült tudósításunkat a 4. és 5. oldalon találják. Itt van az ősz, itt van újra címmel rendezett szavalóversenyt a Szentesi Művelődési Központ, kapcsolódva a Petőfi 200 emlékévéhez, részletek a 7. oldalon. A Szentes anno sorozatban a Kurca hidjait mutatjuk be, elsőként a belvárost átszelő, Kurca-hidat, amelyet 2012-ben újítottak fel. A sporthírekben olvashatnak többek között a szabadfogású birkózók sikereiről, akik bejutottak a diákolimpiai döntőbe.

**Kellemes lapozgatást!**  
Halupa Eszter

## Kilencszeres ünnep a református idősek otthonában „Rangja van, ha „szépkorúvá” válhat az ember”



Palicska Irén

**A Szentesi Református Idősek Otthonának kilenc lakóját köszöntötték születés- és névnapjukon október 18-án. Közülük Bartók Istvánné szépkorú lett, most töltötte be a 90. életévét. Az ünnepségen részt vett Szabó Zoltán Ferenc polgármester is.**

Elsőként Fehér Csaba református lelképásztor hívta segítségül az ige szavait, majd Szabó Zoltán Ferenc mondott köszöntőt. Beszélt a város, az ország és Európa elöregedéséről, és az előttük álló feladatokról is. – Nagyon szeretek szépkorúakat köszönteni, mert tiszteltem az időseket, jókat tudunk beszélgetni – fogalmazott.

Horváth Imre, az otthon igaz-

gatója Szabolcska Mihály: Hegyi beszéd című versével és egy-egy szál virággal köszöntötte a születés- és névnapjukat ünneplőket: Bartók Istvánnét, Bimbó Józsefnét, Kerepes Ferencnét, Ocskó Ferencnét, Nagy Lajosnét, Szabóné Viktóriát, Tanács Istvánnét, Ujj Miklóst, Molnár Sándornét. – A Biblia is arra tanít, hogy az ember élete 70, vagy ha feljebb, 80 esztendő. Az pedig Isten különös kegyelméről árulkodik, ha valaki kilenc kerek évfordulót is megélhet. Rangja van, ha „szépkorúvá” válhat – hangsúlyozta.

Bartók Istvánné két éve az otthon lakója. Békésen született, ott járt iskolába és 88 éves koráig ott is élt. A vendéglátóiparban dolgozott, majd a békéscsabai konzervgyárból ment nyugdíjba. Fér-

jével – akit négy éve vesztett el – 69 évet töltöttek boldog házasságban. Marika néni aktív életet élt, szeretett kézimunkázni, férjével kirándulni. Egy lánya, két unokája és négy dédunokája született. – Miután egyedül maradt, ő kérte, hogy keressünk egy időseknak otthon számára, és megtaláltuk ezt a nagyszerű helyet, amibe anyukám is beleszeretett, és nagyon jól érzi itt magát. A gondoskodásnak köszönhetően a korábbi betegségei is elmúltak, és így sokkal sűrűbben meg tudom látogatni Szegedről, mint amikor Békésen lakott – mesélte lánya. A 90 esztendő Marika néni azt üzent a fiataloknak, hogy szeressék egymást, és éljenek békességben!



## Sikeres nyílt nap a Borosban



**Október 11-én megtelt a HSZC Szentesi Boros Sámuel Technikum épülete zsibongó diákokkal, érdeklődő szülőkkel. 152 általános iskolás tanuló látogatott el a nyílt órákra. A program egy**

**rövid tájékoztatóval kezdődött, melyet az intézmény vezetője, Somosné Puskás Krisztina tartott.**

Ezt követően számos szakmai és közismereti órát látogathattak a diákok, ahol bemutatták az iskola képzési kínálatát. Az érdeklődők interaktív, játékos foglalkozások keretén belül betekintést nyerhettek több közismereti óra mellett a 2024/2025-ös tanévben induló szakmai képzésekre:

- Közlekedés és szállítmányozás (1010)
- Gazdálkodás és menedzsment (1020)
- Egészségügy – Csecsemő és gyermekápoló (1030)
- Általános ápoló (1031)
- Oktatás – Oktatási szakasszisztens (1040)

A rendezvény végén mosolygó, a továbbtanulási szándékukban megerősödött diákok hagyták el az épületet.

**Felelős szerkesztő: Halupa Eszter ügyvezető**

**Szerkesztőség:** 6600 Szentes, Kossuth tér 5. • **Tel., fax:** 63/311-563 • **E-mail:** szentesiélet@gmail.com

**WEB:** www.szentesiélet.hu • **Facebook:** www.facebook.com/szentesiélet • **Fotó: Vidovics Ferenc**

**Kiadja:** Szentesi Élet Kft., 6600 Szentes, Kossuth tér 5. fsz. ép. • **Terjesztés:** saját terjesztői hálózat.

**Nyomatás:** COLOR Reklámstúdió, 6640 Csongrád, Fő u. 50.

**ISSN:** 0238-9959 • **ISSN:** 2060-2480 (online) • **e-Könyvtár:** http://ekonyvtar.vksz.hu/?doclid=6809

# Régi új helyen a Szentesi Gasztro- és Kézműves Piac

Tihanyi Zsóka

**Visszaköltözik régi helyére, ismét a Gólyás Házban működik majd a Szentesi Gasztro- és Kézműves piac. A vásárlók október 21-én újra a Gólyás Házban találják meg kedvenc termékeiket. A működési rend nem változik, ezentúl is az adott hónap harmadik szombatján várják az érdeklődőket.**

A témában tartott sajtótájékoztatót részt vett Szabó Zoltán Ferenc polgármester, Urvári Sándor, a művelődési központ igazgatója, Vida Viktória programszervező, valamint Szabó Csaba, a Helóta Biokert vezetője.

Szabó Zoltán Ferenc polgármester rámutatott, hogy a kézműves termékek mindig nagyobb értéket képviseltek, mint az ipar által előállítottak, hiszen nem csak a kéz munkája van ezekben, hanem a léleké is. Szentesen nagy hagyományokkal rendelkezik a kézművesség, jó példa erre a csíramálé. Sokan érdeklődnek a kézműves termékek iránt, mert felidéznek nagyszüleink, szüleink életét, az ételek pedig a régi, megszokott ízeket. Nagyon kedvelt volt a Gasztro- és Kézműves Piac a Gólyás Házban. De változások történtek, maga az épület is zárva volt, ezért került a Rákóczi utcai piac területére ez a vásár. Eleinte itt is jól működött, de a helykihasználás nem volt megfelelő, nőtt az infláció, drágábbak lettek az alapanyagok, emiatt a termékek is, kénytelenek lettek a családok visszavenni a kiadásaiából, így egyre kevesebb lett a vásárló. Keresni kellett valamilyen megoldást, hogy megmaradjon a Gólyás Ház épülete és vele együtt az itt már megszokott lehetőségek. Kifejtette, hogy azt is mérlegelni kellett, magára hagyják-e a kézműves termékeket előállítókat, vagy keressék meg azt, milyen és mekkora segítségre lenne szükség. A döntés a művelődési központ hatáskörébe utalta az intézményt, abban bízva és együttműködve vele, hogy folytatódhassanak a megszokott



tevékenységek. A korábban itt működő gasztro piac, családi hangulatú, könnyen bejárható, a szervezőknek és az árusoknak köszönhetően életteli és mozgalmas esemény volt. Ismertette, a döntéshozatal során arra az álláspontra jutottak, hogy ha az árusok is szeretnék megőrizni a kézműves piacot, akkor a városnak és a Művelődési Központnak hozzá kell tennie azokat a lehetőségeket, amelyek még több vevőt vonzanak oda, vagy elősegítik megújuló működését. Ezért kidolgozták azt a koncepciót, hogy némi anyagi támogatással legyen újra főzés, legyenek olyan programok, amelyek meg tudják szólítani az embereket. Ezekkel biztosítani lehet a piac hosszú távú fennmaradását.

Kifejezte örömét azzal kapcsolatban, hogy a most 21-i, szombati alkalomra 39 árus jelezte részvételi szándékát. Ez megerősítést jelent abban, hogy az elképzelés, a probléma feltárása és a megújulás lehetősége jó irányban halad. Ezzel az összefogással megmenthetők értékeink. A továbbiakban megköszönte Szabó Csaba biokertész tevékenységét, és rámutatott arra, hogy városunkban az egyszerű, kézzel előállított zöldség- és gyümölcsfélétől kezdve megtalálható minden más technológia is, egészen a nagyüzemi termelésig.

Szabó Csaba megköszönte a méltatást, és a Kálmán családnak azt, hogy 2014-ben kigondolták ezt a lehetőséget. Tapasztalata szerint napjainkra az emberek

még a családok is elidegenedtek egymástól, ami komoly probléma. Ez a piac az új lehetőségekkel közösséget jelenthet. Aki eljön, azt érezheti, hogy ide tartozik, és mellé még minőségi élelmiszert is vásárolhat. A kézműves élelmiszerek az ember egészségét szolgálják. Elmondta, hogy nagyon várják az új piacot, ahol lesz gyerekzsivaj, sok mosoly.

Vida Viktória programszervező nagyon fontosnak tartja a közösségeket, és a Gólyás Ház is azért

dolgozik, hogy a közösségeknek legyen hová betérniük. Ismertette a Gasztro- és Kézműves Piac első, október 21-i programját. E szerint délután 2-től 3-ig a Sutytyombba zenekar szórakoztatja az érdeklődőket. 1993-ban alakult az együttes, Békés megyei népzene kedvelő fiatalokkal, akik nagy hangsúlyt fektetnek a tájegység népzenejére. 3 és 5 óra között kézműves foglalkozás várja a gyerekeket, papír rókát készíthetnek. A programok teljes ideje alatt kézműves ételek, italok fogyaszthatók, akár helyben is. A programok ingyenesek.

Urvári Sándor, a művelődési központ igazgatója zárszóként elmondta, hogy a Gólyás Ház egyben a Hagyományok Műhelye. Reményét fejezte ki azzal kapcsolatban, hogy az idei három piaci alkalom után folytatódik majd a program, ahová várják az árusokat. A szombati vásár után a következő kettőről is információt találhatnak majd az érdeklődők az intézmények honlapjain is.

## MEGRENDELŐLAP

Jelen Megrendelő aláírásával megrendelem a Szentesi Élet című hetilapot az alábbi címre

### Megrendelő adatai:

Név: .....

Cím: .....

E-mail: ..... Telefon: .....

### Számlázási adatok:

Név: .....

Cím: .....

Cég esetén adószám: .....

### Időtartam

1 évre ~~14820~~ Ft most **10%** kedvezménnyel **13340** Ft

½ évre 7410 Ft  ¼ évre 3705 Ft

Fizetés módja: készpénz:  átutalás:

A Megrendelő az előfizetési díjat átutalással a Szentesi Élet Kft OTP banknál vezetett 11735043-20500148-00000000 számú számlájára tudja megfizetni. Készpénzzel, a Szentesi Élet Kft. szerkesztőségében illetve a kézbesítőknél lehet előfizetni.

A megrendelőlapot kérjük visszaküldeni a Szentesi Élet Kft. szerkesztőségének címére, vagy átadni kézbesítőinknek. Megrendelését e-mailben is elküldheti a [szentesielelet@gmail.com](mailto:szentesielelet@gmail.com) e-mail címre.

Dátum: .....

Megrendelő aláírása .....

## Fogadónap

2023. október 25-én /SZERDA/ délután 13.00 – 15.00 óra között Szabó Zoltán Ferenc polgármester és Kiss Csaba István alpolgármester hivatali helyiségében fogadja az érdeklődőket.



# Petőfi Sándor és Tóth József invitálja a színházszerető közönséget



Halupa Eszter

**Mi a közös Petőfi Sándor magyar költőben és Tóth József szentesi születésű színészben? Mind a ketten kétszáz éve születtek, a Tóth József Színház és Vigadó bejáratánál, már közösen csalogatják a kultúra iránt elkötelezett, színházszerető közönséget. Az ünnepségen elhangzott, a Békéscsabai Jókai Színház Tóth Józsefnek ajánlja az új évadot.**

– Alig két éve szintén itt álltam, és megnyitottuk ezt a csodálatos épületet, azóta örvendeztetjük meg gyönyörű pillanatokkal a szentesi és környékbeli lakosokat – kezdte köszöntőjét Seregi Zoltán. A Békéscsabai Jókai Színház igazgatója hozzátette, hogy a szoboravató valóban felemelő érzés a nem mindennapi találkozások miatt is. Ezt követően felkonferálta Németh László: Petőfi Mezőberényben című történelmi drámájának előadását, amelyre az ünnepség után várták az előzetesen regisztrált nézőket, majd ismertette az új évad előadásait.

Farkas Sándor örömét fejezte ki a színházi évad kezdete iránt. Az országgyűlési képviselő emberiségünk és közösségeink megőrzését hangsúlyozta ezekben a nehéz időkben, amelyhez a legnagyobb támogatást a közösségi művészet, a színház adhatja. – A szentesiek mindig szerették a kultúrát, a színházat. Dédelgettük, majd közös erővel megvalósítottuk régi álmunkat: tizenkét év



csend után újra felgördült a függöny. Újrakezdtük, visszatértek a színpadi művek – hangsúlyozta a miniszterhelyettes. Kitért a Békéscsabai Jókai Színház minőségi munkájára, akik páratlan előadásokkal töltötték meg a színházat, amelyet vastaps, kacagás és telt ház jellemezett az elmúlt két évben az üzemeltetésük alatt. Mára mindez garanciát jelent a folytatáshoz. – Újrakezdeni mindig nehéz, de reménytelen vállalkozás, amihez kellene a jó szakemberek és a jó közönség – tette hozzá. A színházat az újrakezdetés szimbólumaként jellemezte.

Ünnepnapnak nevezte Szabó Zoltán Ferenc a szoboravató ünnepséget, ahol kijelentette, legyünk büszkéek arra, hogy két ilyen nagyszerű magyar ember emléke előtt tudunk adózni, mint a költő és forradalmár Petőfi Sándor és Tóth József szentesi születésű színész, mondta a polgármester. Beszédében kitért arra, hogy 2022 tavaszán pályáza-

tot nyújtottak be a Nemzeti Kulturális Alaphoz, majd a támogatást kiegészítve kérték fel a csongrádi művészházaspárt: Máté Istvánt és Lantos Györgyit, hogy jó néhány szentesi remekművük mellé készítsék el Petőfi Sándor és Tóth József bronzszobrát. Majd megköszönte a támogatást, összefogást és hozzátette, mindent megtesznek azért, hogy Tóth József neve soha ne merüljön feledésbe. Ezt követően köszöntötte Tóth József szépunkóját, Czirják Lászlót, aki 1992 óta él Magyarországon. – Tisztelnünk kell az őseink sikereit, amelyet a fiamnak is mindig elmondok – mondta, majd idézte szépapját, Tóth Józsefet: „Néz-zetek, az álmodt játszom.”

Az est fénypontjaként lekerült a lepel a bronzszobrokról. A Tóth Józsefet ábrázoló művet Szabó Zoltán Ferenc és Czirják László, a Petőfiről készült alkotást Farkas Sándor miniszterhelyettes és Seregi Zoltán színházigazgató lepelték le. Veres-Ravai Réka evan-



gélikus lelkész és Fehér Csaba református lelképásztor szentelték meg az alkotásokat. Végül, Lévai Attila, a Békéscsabai Jókai Színház művésze és a drámai tagozatos diákok záróműsorában megidéztek, milyen lehetett a két alak találkozása.

A teátrumba lépve Varga Bálint színművészt, művészeti vezetőt láthatták Tóth József szerepében. A Színház- és Filmművészeti Egyetem rendező szakos hallgatója a szentesi születésű színész idézte a Tóth József kézirat-válogatás kiállításának megnyitóján, a Koszta József Múzeum szervezésében.

**„A lélek, ami belül van, kívül az ember alakjára, arcára”**

Ugyanezen a napon, Csongrádon Máté István és Lantos Györgyi szobrászművész-házaspár Visszavonhatatlanul című kiállítása nyílt meg, ahol a Máté család először mutatkozott be közös tárlatával a nagyközönség előtt. Tavaly novemberben hunyt el Máté István szobrászművész, aki alkotásain keresztül él tovább. Felesége, Lantos Györgyi a csongrádi kiállítást követően a szentesi szoboravatón vett részt és adott interjút lapunknak.

– *Hogyan álmodja meg a művész a leendő alkotását a felkérés követően?*

– Először elkezdek olvasni, kutatom a történetét, az életéről



szóló információkat próbálom összegyűjteni. Elképzelem, milyen ember is lehetett. Számomra nem csak az számít, hogy nézett ki egy grafkán, mint jelen esetben Petőfi Sándor a dagerrotípián, de ezt úgy tudom, hogy nem szerette, sőt elutasította, kérte is, hogy szüntessék meg. Ettől függetlenül viszonylag hiteles forrás. Ebből kiindulva kezdek el gondolkodni, miként is jelenítenék meg egy színházat, mint Tóth Józsefet. Kesztyűvel a kezében, mutatva a lazaságot, a pálma ugyanakkor a nagyságát és szellemiségét tükrözi. Petőfi Sándor pedig a lánglélek, égett benne a tűz. Így indul a szobrok készítése. Amikor megkaptuk a megbízást, a férjem megélt, úgy volt, hogy az egyiket én készítem, a másikat ő, végül a sors másképp alakította.

– *Hosszú folyamat volt a szobrok elkészítése?*

– Ha tudom, hogy mit akarok és kigondolom, akkor megy a munka. Ha bizonytalan vagyok, nem



sokan ismerték, a férjem barátja volt. Őt nap mint nap láttam. A portréját úgy készítettem, hogy fotóra sem volt szükségem, anynyira ismertem a jellemét, a karakterét. A romantikus, régi témáknál pedig azért könnyű, mert nincsenek hozzátartozók, akik elmondanák: Jaj, ő nem ilyen volt, nem ilyenek ismertem.

– *Mi szól, amikor épp alkot? Hallgat zenét?*

– Igen, általában klasszikusokat, Haydn, Händel, Vivaldi szól

ra nem szerettem szerepelni.

– *Min dolgozik, hol láthatjuk a következő munkáját?*

– Huh. A szobrok mellett üvegablakokat is készítek templomokba, közintézményekbe, holnap bronzöntés lesz, ott a helyem. Lakitelken, a Hungarikum Ligetben egy perzsa költő mellszobrát avatják, majd Gödöllőn Tessedik Sámuel mellszobra lesz a következő munkám, és szép számmal kaptam megrendeléseket jövőre is egész alakos szobrokra, domborművekre. A férjem halála után, talán így könnyebb is, hogy leköt a rengeteg munka. Közben úgy érzem, hogy itt van, és majd egyszer találkozunk.

## „Igazi adomány ugyanannak a tervezőnek a munkájával dolgozni”

Két év után újra ellátogatott Szentesre Szenes István építész-belsőépítész, Ybl-díjas, Europa Nosztra-díjas, többszörös Pro Architektúra díjas, Érdemes mű-



vész, az MMA rendes tagja, Tiszteletbeli Egyetemi Tanár, akinek azt is köszönhetjük, hogy a színház többfunkciós, akár bálteremmé is alakítható. Az építész szentesi színházi kötődéséről kérdeztük.

– *Mit jelentett átélni ezt az ünne-*

*pi szoboravatási pillanatot, amivel az évadot nyitja a Tóth József Színház és Vigadó?*

– Nagyon megtisztelő volt. Két év után, amikor meghívást kaptam az eseményre, örömmel töltött el. Egyedül azt sajnálom, hogy Szabó János építész barátom nem tudott eljönni, általa vehettem részt a munkában, amelyet kegyelmi állapotként élttem meg. Szerencsésnek mondhatom magam, hiszen ez az ötödik vagy hatodik színház, amit rekonstruálhattam az országban. Hatalmas tiszteletet és romantikát érzek, kisgyermek korom óta vonzott a díszlettervezés, színházhoz közeli, színházhoz megalkotó emberként láttam magam gyerekként.

– *Ez sikerült is...*

– Végül nem lettem díszlettervező, de színházépítő igen. Ez hihetetlen adománya az életnek. Sokat jelent nekem a szentesi színház, két éve nem jártam itt. Újabb feladatok, munkák jöttek, az élet ment tovább. Az útjaim legtöbbször célirányosak. A színház megalkotójának a harmadik épülete a szentesi, amelyet módomban állt megtervezni. Ez különleges, furcsa és láthatatlan szál, ami összeköt minket. Mindig ugyanannak a tervezőnek a munkájával dolgozni, amelyet megismertem, átéreztem, igazi adomány. Építészként elengedhetetlen megérteni az eredeti tervet, mit gondolt a tervező. Tökéletesen nem is lehet visszahozni, itt is az utolsó vakolatig le vertek mindent, de visszaállítottuk az eredeti formában. Az ilyen munka nem az építész önmegvalósításáról szól.

– *Önnek köszönhetjük, hogy a színház vigadóként is működik. Hogyan gondolkodott a kialakításakor?*

– A tervezéskor sokat gondolkodtunk azon, hogyan lehet átrendezni majd a nézőteret. Megtartottuk a sík padlót, így alkalmas a bálók, fogadások megrendezésére is. Igyekeztünk visszahozni az épület szellemiségét. Ha körülnéz, jelképeket is lát, a piros fal régebbi kutatások nyomán kapta a színét. Célunk megőrizni a műemléket, de beletenni az újat. Ez máig szakmai vita az építészek között, mi legyen a régi épület újraelmodása? Az épület megérezésében, átélésében hiszek, a tervezői invenció erről szól.



érezem eléggé, nem gondoltam át, akkor hosszabb folyamat, ez az én hibám. Így sosem tudom, mi mennyi idő.

– *Petőfi Sándor és Tóth József szobra melyik folyamatba esett?*

– Több mint ötven éve ez a hivatásom, talán több is. Ebben az esetben jól haladtam, hiszen két olyan embert kellett ábrázolnom, akik érdekesek, sok adat állt a rendelkezésemre. Olyan munkám is volt, amikor egy amerikai profeszszort kellett fotó alapján bronzba önteni, és be kell látni, hogy nem minden ember alkalmas arra, hogy szobrot csináljunk róla, mert nem olyan érdekes. A lélek, ami belül van, kiül az ember alakjára, arcára. Olyan arc, akinek szemében ég a tűz, annak könnyű elkészíteni a portréját. Annak idején dr. Tari Gábor sebész bizonyára

halkan. Olyankor nem gondolok semmi másra, és nem is szeretem, ha megzavarnak.

– *Hogyan élte meg a szobrok leplezésének pillanatát?*

– Mindig izgalom, hogy fogadják, befogadják-e. A közönség arcát nem figyeltem, inkább azon meditáltam, vajon mit szólnak hozzá, ők is ilyennek képzeltek-e őket, ahogy én.

– *Még ennyi idő után is áthatja az izgalom?*

– Csongrádon hoztunk létre a férjem emlékére egy kiállítást, amelyen a fiaim is részt vettek az egyik menyemmel, gyakorlatilag az egész család kiállított. Az utolsó pillanatban kérték, hogy szóljak pár szót. Akkor elmondtam, hogy azért lettem szobrász, hogy ne kelljen beszélni. Eredetileg zenész pályára készültem, de annyi-

A Békéscsabai Jókai Színház évadnyitó előadása a szentesi Tóth József Színház és Vigadóban

## Németh László: Petőfi Mezőberényben

Dr. Papp Erzsébet

**Ünnepélyes keretek, szoboravatás, irodalmi műsor, kiállítás-megnyitás és pezsgőzés után kezdődött a rövid, de nagyon tartalmas színdarab bemutatása.**

Tipikus Németh László darab. Egy tézist tár elének egyértelműen, de kimondatlanul. Petőfi életének – akit itt László Viktor alakít, nagyon visszafogottan, inkább józan, szerény embert ábrázolva, mint a tüzes, temperamentumos, lázadó forradalmárt – egy addig ritkán említett, az iskolai tananyagban nem érintett rövid epizódját idézi, melyben a költő egy véletlen tengelytörés következtében kénytelen feleségével együtt legjobb barátjánál, Orlai Petrics Sománál (Berndt Richárd) megszállni néhány napra. Ez az esemény azonban végzetes lesz: addigi szándékával ellentétben, elsősorban egykori színész kollégája, Egressy Gábor rábeszélésére visszamegy a hadseregbe Bem tábornok vezénylete alá. Mindannyian tudjuk a többiből.

A mű tehát megdöbbentő, furcsa és nagyon 20. századi. A romantikus, heroikus Petőfi-képet, mely a magyarságban hagyományosan él, ellenpontoszza. Az elején úgy tűnik, mindenki azon tűnődik és dolgozik, hogyan lehetne megmenteni a nagy költő életét. Hova tudna



biztonságba kerülni, hová tudna elbujdosni az egyértelműen már fenyegető veszély elől, hogy így, vagy úgy megölik. A jó barát, Soma – aki saját fejfájásán kívül csak azzal tud foglalkozni, hogy megint vizsdatérjen alkotó kedve, és festhesen, amellet végtelenül jóindulatú, de nem több – megérti, hogy Sándornak elege volt a katonaságból, a frontból és a parancsokból (hiszen azelőtt, régen is próbálta már, és nem bírta). Köztudomású a Petrics-kastélyban a cselekmény idején, hogy a szabadságharcot akkor már gyakorlatilag elvesztettük. Petőfi tudja, hogy élve többet tudna használni hazájának, még bujdosásban is, mint hősi halálával. Vendéglátó háziasszonya, Petricsné teljes egészében ugyanezt a célt követi, minden idegszálával a költő életének megtartásáért izgul. A

halhatatlan feleség, Szendrey Júlia (Kövesdi Kornélia 3.é. sz.h.), aki minden külsőségben a női emancipációért küzd (rövid haj és férfiruha fémjelzi őt), belül mégis a vak engedelmesség képe: mindennel kérdés és megjegyzés nélkül egyetért zseniális férje bármely döntésével. Nem próbálja befolyásolni őt. Nagyon valódinak érezzük ennek a fiatal lánynak az összetett figurát alakító, izgalmas megformálását.

Ebbe az egyetértő, egy célért küzdő közösségbe robban be két céltudatos férfi, hogy elvigye Petőfit újra a hadseregbe, a csatákba, a biztos halálba: Kis Sándor ezredes, (Kopanyicza András), a gépiesen csak a feladatára szorítóköző abszolút katona, és Egressy Gábor, a híres színész. Egressy a romantikus hős-kép hajszoja Petőfi vonatkozásában. (Jobb egy hősi halott,

mint egy bujdosó túlélő.) Szinte elnyomja a nagy költő a színpadon, mintha szerepet játszana a szerepben. Szász Borisz hitelesen jelenítette meg ezt a nagyon megosztó személyiséget.

Az érdekes és talányos a mű megszerkesztésében az, hogy maga a rábeszélés egy reggeli keretén belül zajlik, a kulisszák mögött, azaz, csak a néző képzeletében játszódik le. Csak azt látjuk a darab végén, hogy kijönnek a férfiak a reggeliről, és Petőfi azonnal indul a két végzet-hozó férfivel Bem seregébe vissza. Az összes többi szereplő megrémülve, gyászolva veszi ezt tudomásul, csak Júlia nem, ő most is csak „egyetért”.

Katarzisunk is szokatlan. Egyik oldalon előttünk vannak Petőfi harci versei, a „Csatadal”, a „Hadnagy uram...”, korábbi az „Egy gondolat bánt engemet...”, másik oldalon a kétely: biztos, hogy ez nem csak költői póz volt, hanem tényleg meg akart halni a csatában a költő?

Ezzel a soha meg nem válaszolható kérdéssel távozzunk a színházból, de azzal a nagyon jó érzéssel, hogy íme, újra megindult az évad, és még sok gondolatébresztő életműben lesz részünk ebben a szezonban is a Tóth József Színházban.

Rendező: Czitor Attila

**Háborút és minden embernyomorító tettet azok indítanak el, akiket nem járt át Bach szelleme. Szentesen ezen a hétvégén is hallhattunk Bach-zenét, mégpedig a rá legjellemzőbb hangszereken: az orgonán.**

Aligha tudunk olyan hangszert említeni, amely annyi kötöttséggel – s közben a szó eredeti értelmében vett legnagyobb szabadsággal rendelkezik, mint az orgona. Évszázadokig csak templomok hangszere volt, így természetes, hogy a zeneművek, amelyek orgonára íródtak, mindekképp a világ teljességét, gazdagságát jelenítik meg. Abban pedig minden zenével foglalkozó ember egyetért – van még a világon ilyen összhang? –, hogy Bach zenéje nem csupán a muzika csúcsa, de az ember által megismert világegyetem legtökéletesebb megjelenítője. Beül az ember egy templomba, egy orgonahangversenyre, és belé-

## Bach: Béke



áramlik a teremtett világ ereje, rendje. Albert Schweitzer orvos, teológus, orgonaművész Bach műveivel járta körbe a világot, és gyűjtött, hogy Afrikában kórházat alapíthasson. Ha Bach zenéje az egészségügyet is szolgálhatja, így különösen fontos, hogy mindenhol szóljon ez a zene.

Dr. Bednarik Anasztázia járja az országot, és előadja Bach összes orgonaművét. Ez az egyszerű mondat hatalmas tudást, tiszta szellemet, lelket követel. Mindez megvan az orgonaművész tanárnőben, aki felsorolhatatlanul sok téren dolgozik, alkot, hogy ne a világ pusztítója, hanem a terem-

tett világ csodálói és életben tartói legyenek erősebbek. Vácott él, tanít, a zeneiskolától a zeneművészeti „konzin” át a kántorképzésig. Tagja a Magyar Művészeti Akadémiának.

2023. október 8-án a szentesi Szt. Anna Plébániatemplomban adott csodálatos hangversenyt. Ezen 12 Bach-mű hangzott el, ráadásul pedig az orgonairodalom legismertebb műve, a d-moll toccata és fuga. A művésznőt, tanárnőt dr. Gruber László plébános köszöntötte, és Nagy János tanár úr ismertette az előadó pályafutását és a műveket.

Akik ott voltunk, békével, szépséggel, gazdagsággal tölthetünk.

**Ráfi Dénes**

A Horváth Mihály Gimnázium tanára

# „A versek, regények, novellák lelki-szellemi gazdagságot adnak”

Palicska Irén

**Itt van az ősz, itt van újra címmel rendezett szavalóversenyt a Petőfi 200 emlékévé alkalmából a Szentesi Művelődési Központ középiskolásoknak október 13-án a Szecessziós Házban. A 23 lelkes jelentkező a költő, forradalmár versei mellett szabadon választott művekkel is készült.**

A művelődési központ programszervezője, Rácz Angéla figyelt fel erre a pályázati lehetőségre, amely által még színesebb lett a Petőfi 200 emlékévé. Szabó Zoltán Ferenc polgármester megnyitójában megemléltette Szentés híres szülőjét, Tóth Józsefet, aki – csakúgy, mint Petőfi – szintén 1823-ban született. Petőfinek mindössze 26 évet adott az élet, és több mint ezer műve, költeménye maradt fenn, hangsúlyozta.

Seregi Zoltán, a Békéscsabai Jókai Színház igazgatója versünnepnek nevezte a szavalóversenyt. – A mai világban óriási dolog, hogy ennyien bevezettek, ami azt jelen-



ti, hogy nemcsak olvassák a verseket, hanem foglalkoznak is velük.

Az irodalom és az olvasás visszaszorult, ez nagyon nagy baj, mert

1. helyezett: Horváth Kinga, HMG 10.d, Rupai Kaur: Élet az úton, Felkészítő tanára: Róth Ilona

2. helyezett Bodor Blanka Titanilla, HMG 9.d, Weöres Sándor: A kutya, Felkészítő tanára: Molnár Szilvia Nóra

3. helyezett: Czuczai Levente, Zsoldos Ferenc technikum, 13. b, Gyóni Géza: Csak egy éjszakára

Különdíj: Dékány Noémi, HMG, 11. d, Rab Zsuzsa: Vaspántok, Felkészítő nevelő: Molnár Szilvia Nóra

Különdíj: Hompot Levente, HMG 11. d, Petőfi Sándor: A nép nevében, Felkészítő nevelő: Molnár Szilvia Nóra

A Békéscsabai Jókai Színház különdíja: Maczelka Barnabás, HMG 11. d, Weöres Sándor: A kutya, Felkészítő tanár: Molnár Szilvia Nóra

A Békéscsabai Jókai Színház különdíja: Samu Ádám, HMG 11. d, Petőfi Sándor: Álmos vagyok, és mégsem alhatom, Felkészítő nevelő: Molnár Szilvia Nóra

a versek, a regények, a novellák olyan dimenzióját mutatják meg az életnek, amit semmi más, és olyan lelki-szellemi gazdagságot adnak, amit sehol máshol nem lehet megkapni. Az élet sokszínűbb, gazdagabb minőségibb lesz, ha az irodalom benne marad – fogalmazott az igazgató.

A diákok szavatai előtt nagy-szerű verses-zenés műsort adott a Békéscsabai Jókai Színház két kiváló, fiatal művésze: Földesi Ágnes Villó és Liszi Melinda. A versekben, prózában és megzenésített versekben megjelent a fiatalok mellett az érett felnőttok világa is. Hallhattuk Hamvas Béla, Radnóti Miklós, Juhász Gyula, József Attila, Pilinszky János költeményeit, a kortárs irodalmat pedig többek között Szabó T. Anna és Kemecei Gyöngyi képviselték.

A versenyzők egy Petőfi-verssel és egy szabadon választott művel készültek, és választhattak, melyiket szavalják el. Egy diáklány online jelentkezett be Pápáról, és úgy szavalta el versét. A zsűri tagjai Liszi Melinda és Földesi Ágnes Villó, a zsűri elnöke Seregi Zoltán igazgató volt.

## Kertész Imre-kiállítás nyílt a városi könyvtárban

# „A boldogság alapja a szabadság”

Palicska Irén

**Különleges kiállításnak ad otthont a városi könyvtár október 16. és 31. között. Az első és eddig egyetlen irodalmi Nobel-díjasunk, Kertész Imre életébe, munkásságába 14 tablón keresztül kapunk bepillantást. A tárlat a Szabadságról címet viseli, és a művelődési központ hozta el a szentesieknek.**

Szekeres-Dancsó Mónika, a könyvtár igazgatója köszöntötte a megjelenteket. Szabó Zoltán Ferenc polgármester kiemelte, nagyon nehéz a téma, nehéz szembenézni önmagunkkal, a múltunkkal. Egy 14-15 éves gyermeknek koncentrációs táborba kell mennie, Auschwitz után Buchenwaldot is megjárja, és már korán meg tapasztalja a borzalmat, a kilátástalanságot, fogalmazott a városvezető. – Kertész Imre élete tele volt kihívásokkal, minden egyes mondatából gondolatából erőteljesen szólít meg minket, hogy milyen céllal élünk. Megfogalmazza azt az elemi vágyat, hogy a boldogság alapja a szabadság – mondta



Kertész Imre Nobel- és Kossuth-díjas magyar író, műfordító. 1929. november 9-én született Budapesten. 14 éves korában (1944) megjárta Auschwitzot, majd Buchenwaldot, ahonnan a lágerek felszabadítása után, 1945-ben tért haza. 1948-ban érettségizett Budapesten, a Madách Imre Gimnáziumban. Felsőfokú iskolai végzettséget nem szerzett. A Világosság, majd az Esti Budapest munkatársa, 1951-ben gyári munkás, majd a Kohó- és Gépipari Minisztérium sajtóosztályának munkatársa, azután szabadfoglalkozású író és műfordító volt. 1960-tól 1973-ig írta első regényét, a Sorstalanságot. Önéletrajzi ihletésű, a holokausztról és az önkényuralomról szóló műveiért 2002-ben irodalmi Nobel-díjjal tüntették ki.

Művei: Sorstalanság, A nyomkereső/ Detektívtörténet, A kudarc, Kaddis a meg nem született gyermekért, Gályanapló, Jegyzőkönyv, Valaki más. A változás krónikája, A száműzött nyelv, Felszámolás, K. dosszié, Világpolgár és zarándok (Káin és Ábel), Európa nyomasztó öröksége, A végső kocsmá. Forrás: Wikipédia

Szabó Zoltán Ferenc, hozzátéve nagyon jó döntés volt a város részéről, hogy anno megmentették a zsinagóga épületét. – Ez a cselekedet kifejezte Szentés azon törekvését, hogy a bántalmazásnál, az erőszaknál, egymás becsémrlésnél kívül ott az a világ, ami az elfogadásról, a befogadásról, egymás elismeréséről, szeretetéről kell, hogy szóljon – mondta.

Urvári Sándor, a művelődési központ igazgatója megemléltette a tavalyi Pilinszky János emlékkiállítását, melyet szintén a Budapesti Kertész Imre Intézet hoztak. – A múlt héten két magyar származású Nobel-díjast ünnepelhetett a világ, az apropó Kertész Imre, az első és eddig egyetlen irodalmi Nobel-díjasunk, aki életútja ellenére is az emberhez méltó szabadságot tartotta az egyik legfontosabb elvének – hangsúlyozta az igazgató. Megtudtuk, október 27-én a kiállításához kapcsolódóan Monoki Mariann magyartanár, a Bartha János kertészeti technikum igazgatója tart előadást az íróról a könyvtárban.

# „Célom, hogy esélyem legyen kijutni a párizsi paralimpiára”

## SZENTESI HŐSÖK

Hering Viktor

**Korcsoportja legfiataljabbjaként részt vett a riói paralimpián, a parafekvenyomó –szakág első junior aranyérmét szerezte Mexikóvárosban az 54 kilogrammosok között, civilben CAD-CAM informatikus, gyerekkorában sokat piszkálták a termete miatt, de a kényes szituációkat azóta megtanulta kezelni, és szeretné, ha Párizsban lenne szentesi paralimpikonja. A Szentesi Élet hőse ezen a héten a junior világbajnok, kétszeres Európa-bajnok, Európa-bajnoki junior ezüstérmes, többszörös Világkupa győztes Sztanó György.**

– *Meglepődve olvastam, hogy kezdetben cselgáncs-edzésekre járt. Mikor kezdett el foglalkozni a judóval?*

– Mindenképpen szerettem volna sportolni valamit, de mivel számomra a méretemből adódóan nem minden sportág űzhető, meg kellett találnom a nekem megfelelőt. A judó, mint küzdősportág viszont nagyon megtetszett, ráadásul a Pollák középiskolában, ahová én is jártam, Kajdy Zoltán tartotta a cselgáncsedzéseket, így beiratkoztam a Pollák DSE-be. Odáig eljutottam, hogy a fehér övet sikerült megszereznem, de ezt követően kizárólag az erőemelésel kezdtem foglalkozni.

– *Gyerekként mennyire bántották, piszkálták amiatt, hogy más, mint a többiek?*

– Őszinte leszek, volt erre is példa az általános iskolában. Ami a tanulmányokat illeti, jól teljesítettem ott, de a beszólogatások, esetenként bántalmazások miatt nem volt felhőtlen a gyerekkorom. Szerencsére a családom akkor is támogatott, illetve az iskolatársaim között is sok barátom volt, akik kiálltak mellettem. De leginkább saját magamban kellett lerendeznem ezeket a kellemetlen dolgokat, megtanultam kezelni ezeket a helyzeteket, kellő önfegyelmel visszafogtam magamat, tudtam, hogy a legkényesebb szituációban sem szabad elveszítenem a fejemet.

– *A Pollák Antal technikumban végzett. Miért ezt a középiskolát választotta?*

– Mert a beiratkozáskor úgy



volt, hogy érettségít és szakmát is kaphatok itt, ráadásul engem már egészen fiatalon érdekelt az informatika világa, a számítástechnika, a fotózás, a multimédia területe. Sajnos, amikor kilencedikesek lettünk, megszűnt a szakmaszerzés lehetősége a Pollákban. Az érettségi után szereztem meg a végzettségem, így mint CAD-CAM informatikus dolgozhatnék. Sajnos, bár jelentkeztem különböző munkahelyekre, a magasságom miatt nem vettek fel, így más területen helyezkedtem el.

– *Mielőtt elkezdett volna sportolni, utánajárt annak, hogy azokkal az adottságokkal, amivel ön született, milyen sportágak űzhetőek?*

Sztanó György 1997. április 11-én született Szegeden. Elismerései, eredményei: 2016-2017: Szentes Város Év Parasportolója díj, 2016-2017: Csongrád Megye Év Parasportolója díj, 2017: Powers Station SE Év sportolója, 2022: Csongrád-Csanád Megye Sportjáért és Ifjúságáért Díj. Junior Világbajnok, 2x Európa Bajnok, Európa-bajnoki junior ezüstérmes, többszörös Világkupa győztes, 7x Magyar Bajnok, az 54 kg-os súlycsoport országos rekordtartója 141 kg-mal, az 59 kg-os súlycsoport országos rekordtartója 150 kg-mal.

– A parasportok közül választhattam volna az úszást, illetve az atlétika egyes speciális területein is sportolhatnék, de számunkra, akik ilyen betegséggel születtek, a parafekvenyomás a legideálisabb sportág. Leginkább az izületeinkre kell odafigyelnünk, de szerencsére ezzel eddig nem volt problémám. A karomat korábban nem tudtam rendesen kinyújtani és kifordítani, éppen ezért egy korrekciós műtét-

re volt szükség a jobb könyökömnél, ami hála istennek jól sikerült.

– *Hogyan ismerkedett meg ezzel a sportággal?*

– A régi para-erőemelők – Sas Sándor, Szávai Csaba - bemutató filmet vetítettek a televízióban, ekkor figyeltem fel erre a sportágra. A középiskolai konditermünkben volt egy fekvenyomó-pad, itt kezdtem el dolgozni a súlyokkal a testnevelés órákon. Amikor 85 kilogrammot már biztosan és szabályosan ki tudtam tolni, akkor hívtam fel Tunkel Nándor, későbbi paralimpiai bronzérmes erőemelőt, hogy szeretnék versenyezni. Három héttel később már ott voltam a zalaigricei versenyen, ahol megszereztem életem első arany-

érmét az 54 kilogrammosok között. 2015 novemberében vettem részt az első nemzetközi versenyemen Egerben, ahol az 54 kg-osok között szerepeltem a nyílt Európa-bajnokságon, és a juniorok között ezüstérmes lettem.

– *Melyik volt pályafutása legnagyobb sikere?*

– Paralimpikonként felejthetetlen élmény volt korosztályom legfiatalabbjaként részt venni a

2016-os riói paralimpián, ahol az 54 kg-os súlycsoportban a nyolcadik helyen végeztem, számomra mégis a Mexikóvárosban megszerzett junior világbajnoki cím a legkedvesebb, itt ugyanis szakágunk első világbajnoki aranyérmét szereztem meg. Érdekes, hogy paralimpiára hamarabb jutottam el, mint a világbajnokságra, általában ez fordítva szokott lenni.

– *Egy-egy versenyt követően mindig köszönetet mond a családjának, akik nélkül nem jutott volna el oda, ahová eljutott.*

– Valóban, a szüleim és két nővérem a kezdetektől mellettem álltak, és a mai napig mindenben támogatnak, a legnehezebb pillanatokban is számíthatok rájuk.

– *Egy-egy verseny előtt teljesen visszahúzódik, senki sem szólhat önhöz vagy ekkor is nyitott a külvilág felé?*

– Néhány éve sikerült kialakítanom magamban, hogy ne idegeskedjek a versenyek előtt, ne parázzak rá a gyakorlatra. Korábban nagyon izgulós voltam, sokat idegeskedtem a gyakorlatot megelőzően, ami volt, hogy a teljesítményem rovására ment. Most már úgy állítottam át az agyamat, hogy tudom, mire vagyok képes, milyen munkát tettem bele az edzéseken, és ezt meg is tudom mutatni a versenyen is.

– *Milyen feladatok állnak ön előtt a következő időszakban?*

– Egy lengyelországi ranglista-versennyel zárul az idei esztendő novemberben, ahol szeretnék javítani az itt elfoglalt pozíciómon. Jövőre februárban Dubajba, júniusban pedig Manchesterbe utazom a Világkupára, amely azért lesz fontos számomra, mert itt lehet kiharcolni a párizsi paralimpiai játékokon való részvétel jogát. Ha zavartalan lesz a felkészülésem addig, akkor nem lehetetlen a 160 kilogrammot kitolnom, amivel már komoly esélyem lenne Párizsra. Állandó kapcsolatban állok a válogatottbeli edzőmmel, Faragó Péterrel, akinek folyamatosan küldöm az edzéseimen készült felvételeket a kinyomásaimról, ezek alapján segít a hibák korrigálásában. Célom, hogy 2024-ben ismét legyen szentesi paralimpikon az olimpián.

Az achondroplasia autosomalis domináns módon öröklődő fejlődési rendellenesség, a törpenövés egyik leggyakoribb fajtája. Az esetek kb. 80-85%-ban spontán mutáció következménye. Magyarországon a Veleszületett Rendellenességek Országos Nyilvántartása szerint 4-6 achondroplasiás gyermek születik évente. Ez azt jelenti, hogy a betegség 20000-30000 születésenként jelentkezik. Statisztikailag tíz achondroplasiás gyermek közül kilencnek átlagos termetű szülei vannak, és a családban mindenki más egészséges. A betegség örökletes, egyetlen gén hibája okozza. A hibás gént hordozó személy az achondroplasia összes tünetét mutatja.



Színházban jártunk

## A dzsungel könyve – musical a Csongrádi Színtársulat előadásában

Dr. Papp Erzsébet

**Nagyon vártuk már, hogy újra egy nagy, igazi színházi produkciót láthassunk és hallhassunk a Tóth József Színházban. A Csongrádi Színtársulat ezt a vágyunkat a legszínvonalasabb formában teljesítette.**

A 20. század egyik legnagyobb könyvsikerét, Kipling halhatatlan művét már mindenféle módon feldolgozták, hiszen kínálkozik a különféle megjelenítésekre. Ez a halhatatlan klasszikus irodalmi mű már eredeti műfaját tekintve is többféle besorolást kaphatna: mese, azon belül állatmese, regény és fantasztikus, gyönyörködtető, tanulságos, akár társadalombíráló és lélektani, vagy satirikus mű. Ennek megfelelően különböző felfogásokban találkozhattunk vele, több helyen, időben, műfajban.

Dés László, Geszti Péter és Békés Pál feldolgozásában a manapság nagyon népszerű musical formájában élvezhettük az oly ismert és szeretett történetet, mely egészen más, mint a róla készült film, vagy színdarab. (Rendező: Ferentzi Katalin).

A megzenésített, elénekelt, eltáncolt figurák, cselekmény, érzelmek és sokszor igazán mély gondolatok szimbólumokká absztrahálódnak az áriákban (zenei vezető: Varga Izabella) és a balett-koreográfiákban (Kátai Judit). Nagyon nehéz, de nagyon szép feladatot vállaltak a szereplők, a rendező, a zenei vezető és a koreográfus.

A szereplők nagy része gyerekek, vagy fiatalok. Gyerekek táncolnak, énekelnek, játszanak a színpadon felnőttek, akár rutinos művészeket megszégyenítő tökéletességgel, és többségben gyerekek ülnek a nézőtérben, egészen kiskorúak is. A nézők többsége óvodás korú. Nekem meglepő volt ez az este hétkor kezdődő előadás, amely kb. fél tízig tartott. A gyerekek szeretik a mesét és az állatokat, főleg, ha a világot az állatok szempontjából látják a történetben. Számukra még abszolút természetes, hogy egy állat beszél, ármánykodik, vagy bölcselkedik, tervez, szervez. Sok gyereknek számtalanszor felolvasták már Kipling könyvét elalvás előtt, megvolt az elképzelésük az egyes figurákról és Maugli kettős azonosságáról, amikor be-



ültek a színházba. A színpadon a szereplőknek meg kellett jeleníteni a már elképzelt, a gyermekek fejében létező alakokat. Emberek jelenítettek meg állatokat, melyek emberi belső tulajdonságokkal rendelkeznek.

Nem kellett nagy díszlet: a dzsungelt egy lomb-függöny jelentette, egy szónoki emelvény a sziklát, mely a farkashorda gyűléseinél szükséges volt, a fát pedig, melyre Maugli fölmászatott, ha el akart rejtőzni, egy ugyancsak lombbal borított létra. A fantáziának szabad szárnyakat adtak, mint az igazi gyerekjátékokban. (Talán tudják sokan, hogy a gye-



rek számára bármely tárgy megjeleníthet bármely más tárgyat, vagy akár személyt. Minden hasonlóság fölösleges.)

Az mégis megmozgatta a felnőttek agyműködését is, hogy egy balett egy közösség identitását mutassa be, egy ária meg ne csak egy jellemet, hanem egy állat tulajdonságait is megjelenítse. Minden érzelem, jellemvonás, tulajdonság táncba és énekbe sűrítve jelenik meg a musicalben. Kiemelkedően jól működtek ebben Ká, a kígyó (Nagy Erzsébet), aki csupa hiúság, csak vedléseivel és bőreinek szépségével van elfog-

lalva, és Csil, a keselyű (dr. Becsei Dániel), a lenyűgözően alattomos és sima modorú haszonleső.

Bagira, a varázslatos fekete párduc (Varga Zsuzsa), aki már túlnyomóan szeretetre méltó emberi figura. Anya, nevelő, a megértés és a szeretet emberi érzelmeinek hordozója, csak ritkán párduc. Kedves, megértő és melengető alakja feledhetetlen a nézők számára.

Gyermekek számára is hozzáférhetően jelenik meg a darabban az elmúlás iszonyatos ténye: újból és újból ránk tör a halál fájdalma, az öregség nyomora: Balu, a végtelenül bölcs, de ugyanak-

kor kegyetlenül szűk látókörű medve (Bodor János), a jövőre pofonokkal készíti fel Mauglit, míg végül saját halálával tanítja meg az elmúlás kegyetlen törvényére. Nagyszerű, nagyon közvetlen és természetes volt a játéka. Ugyanígy, de még plasztikusabban jelenik meg Akela, a farkasok vezére, ő Mauglin kívül az egyetlen szereplő, aki kettős megjelenítésben látható a darabban (Szalkai Szabó Tamás és Farkas Zoltán alakításai). Az erős, biztos kezű, megbízható uralkodó és a hanyatló, hatalmát veszített, haldokló aggastyán. Két teljesen különböző szerep, mert

Maugli szemével látva két teljesen különböző alak.

Sir Kán, (Rosta Dávid) az agresszív jelképe, a ragadozók között is zsarnok, ő maga indítja el Maugli rendhagyó életét azzal, hogy megöli szüleit, aki a gög és elbizakodottság megtestesítője is, mégsem a legellenszenvesebb figura a történetben. Nyílt, erős, de legyőzhető ellenség.

Az emberi figurák az eredeti műnek megfelelően kevésbé közeleiek, kidolgozottak, mint az állatok. Távolság állnak a hős szeméjétől, hozzájuk közelednie kell Mauglinak, lassan, lépésről lépésre kell elfogadnia őket. Egy balett kar többféle állatot, valamint embereket is eltáncolhat. Több a balett-elem, mint a szőlőnének és az ária. A majomcsapat eltáncolhatja például az emberi törzset is. Előbb át kell Mauglinak látnia, hogy az ember többet tud, nagyobb a hatalma, jelentősége, és a vele való hasonlósága is, mint a többi állatnak. Bár ez nem jelent értékrendet, mert Bagira is elmondja, hogy az ember borzalmasan kegyetlen szörnyeteg, de ugyanakkor csodálatos teljesítményekre képes, és be kell azonosítania magát embernek.

Két szereplő: egy vézna, gyenge és csodálkozó kisfiú (Füvesi Áron) és egy daliás, értelmes fiatal férfi (Krokavec Zsombor Bandó) testesíti meg a főszereplőt. Ő azonosulásunk tárgya a darabban.

Vele érzünk, az ő érzékszerveivel érzékeljük, értelmével fogjuk fel a körülötte levő világot, a dzsungelt. Maradunk a dzsungelben. Az alternatíva nem a viktoriánus Anglia gyarmattartó társadalma Indiában, hanem a dzsungelben élő emberek. Farkasok, állatok között nevelkedett okossá és nemes lelkűvé Maugli (minden mozdulatából, hanglejtéséből érezzük ezt), és soha nem tudna egy „civilizált” társadalomba beilleszkedni. Sir Kán, a tigris ellensége, akin bosszút áll, de lenyűgözött bőrének értékét már képtelen az emberi társadalomnak megfelelően használni. Természetes az értékrendje, az életmódja, más nem lehet.

Nagyon szép élmény volt az előadás, gyerekeknek, felnőtteknek egyaránt. Revünek, kabarének és mély értelmű tragédiának is megfelelt. Gratulálunk, Csongrádi Színtársulat!



Palicska Irén



**Szentes anno rovatunkban a Kurca hídjairól indítunk sorozatot, melynek első részében a**

**Belvárost átszelő, 2012-ben felújított donga-boltozatú Kurca-hídat mutatjuk be olvasóinknak. A sorozat szerkesztésében Móra József önkormányzati képviselő lesz a segítségünkre.**

– A Kurca-híd volt az első állandó híd a folyón, addig gyakorlatilag vagy gázlókon keltek át az emberek, vagy révvel. Ismereteim szerint voltak fahidak is, de nem maradtak fenn róluk feljegyzések. Ez a donga-boltozatos, rendkívül szép ívű, jó arányú híd 1893-94-ben épült, és többször is felújították – kezdte ismertetését Móra József. Az 1930-as években vasbeton szélesítést kapott, majd 2012-ben a Csongrádi úti kerékpárút építése kapcsán alakult ki a jelenlegi állapot. Az ere-

## A Kurca hídjai

deti formáját megtartva bővítették, kiszélesítették, és átvezették rajta a kerékpárutat. Mivel a városban ez volt az első állandó kőhíd, csak ezen keresztül lehetett átkelni a Kurcán túli területre, és ezen keresztül zajlott a forgalom nagy része a 1920-30-as évekig, amíg elkezdődtek a nagyobb hídépítési munkák. Különlegessége a szentesi téglakészítők munkáját dicséri, mert az eredeti beépített téglák még mindig ellenállnak az időjárás és a víz tisztító hatásainak, mondta a képviselő. Hozzátette, a felújításkor ma-

gyarázó szövegeket helyeztek el a járdán, így például a 2013. augusztus 15-i avatással és rekonstrukcióval kapcsolatos információkat.

A környezetről is érdemes szót ejteni. A város felőli hídfőnél áll Nepomuki Szent János szobra, ismereteink szerint ez a város legrégibbi szobra. Torzóként feküdt több éven keresztül a plébánia pincéjében, hiányzott a keze, a feje, és Szemerey-Kiss Balázs újtotta fel, majd nem messze attól a helytől helyezték el, ahol korábban több évtizeden keresztül állt.



– Azt gondolom, hogy ez az őseink iránti tiszteletet is jelenti. Azt, hogy nem akarjuk elfelejteni a múltat, hanem szeretnénk megőrizni, amit annak idején ők alkottak – hangsúlyozta Móra József.

A Széchenyi liget felőli oldalon található a II. világháborús hősi emlékmű, amit 1989. november 2-án elsőként az országban Szentesen avattak fel. Később további nevek kerültek fel rá. Eredeti formája – egy kapuzat és egy harang – már csak fényképeken látható. Érdekeség, hogy a harangot ellopták, majd később megtalálták. A harang helyére végül egy gránittömb került, és oda vésték föl a neveket. – A II. világháborús emlékművet a Városszépítő Egyesület kezdeményezésére állították fel. Egy bizottság vizsgálta a lehetséges helyszíneket, és ez tűnt a legalkalmasabbnak. Talán azért, mert azok az emberek, akik a világháború áldozatai lettek, ezen a hídon mentek át valamikor – fogalmazott a képviselő.

Móra József örömdetesnek nevezte, hogy az elkövetkező években megújulnak a sétaterek a Kurca mentén.

## Ötven év után is örültek egymásnak

Halupa Eszter

**A Köztársaság Téri Általános Iskola 1973-ban végzett diákjai izgatottan sorakoztak az intézmény előtt október 14-én. Az 50 éves találkozóra mind a három évfolyam egykori tanulóit meghívták a szervezők. A Szent Erzsébet Katolikus Általános Iskola ebédlőjében vette kezdetét az összejövetel, ahol a főszervezők nyilatkoztak lapunknak a különleges eseményről.**

Osztályonként a főszervezők: Tóth Györgyné Szabó Judit, Szabóné Sáfrán Katalin és Agócs Lászlóné, akik már hónapok óta

azon munkálkodtak, hogy a találkozózt létrehozzák, hiszen tíz éve nem találkoztak. Nehéz dolguk volt, hiszen a sok elfoglaltság, távollás miatt csak a tervezett lét-

szám fele jelezte részvételét. Érkeztek osztálytársak Angliából, Németországból és Amerikából is. Elmondták, hogy leginkább az emberekre kíváncsiak, volt,

akit első látásra nem ismertek fel, de amikor elmosolyodott, a szemé elárulta, ki is valójában. – Rengeteget változhat az ember tíz év alatt – összegezték. A közösségi média nagy segítséget jelentett a szervezésben, sokan elérhetőek az online térben, így tartották a kapcsolatot tavaly március óta, amikor eltervezték, idén ötven éves osztálytalálkozót tartanak. Régi fotókkal, történetekkel emlékeztek ezen a napon, és pár tanárunk is megtisztelte jelenlétével a különleges alkalmat. Az általános iskolás évekre szívesen gondolnak vissza, ahol szoros barát-ságok kötődtek.





## HETI MENÜ: Október 23 - 27.

**Nemzeti ünnep**  
Menü nincs,  
de az étterem  
nyitva tart.

**A menü:** Nudlileves  
Sertéspörkölt tésztával

**B menü:** Mangókrémleves,  
Rántott sajt  
párolt rizssel és  
tartárral

**Desszert:** Vaníliakrémes palacsinta

**A menü:** Korhelyleves

Mustáros flekken sült burgonyával

**B menü:** Csirkebecsínált-leves  
Rakott zöldbab

**Desszert:** Gesztenyepüré

**A menü:** Tojásos leves,  
Karaj sokmagvas bundában,  
kelkáposzta-főzelékkel

**B menü:** Forralt boros szilvaleves  
Tandori csirkecomb currys rizzsel  
vagy burgonyapürével

**Desszert:** Csokis-tejszínes  
pudingkehely

**A menü:** Sárgaborsó-krémléves  
Krumplipaprikás debreceni  
kolbászal

**B menü:** Zöldbableves  
Csirkemell csíkok szezámos  
bundában, zöldséges rizzsel

**Desszert:** Túrós gombóc vaníliás  
tejfőlével

**SZENTES, PETŐFI U. 7/A.**

**MENÜ: 1800,- Ft**

**DESSZERT: 400,- Ft**

**Bővebb információ:**

[WWW.GALERIAKAVEHAZ.HU](http://WWW.GALERIAKAVEHAZ.HU)

**TELEFON: 63/311-729**

**Fizetni készpénzzel  
vagy  
bankkártyával és  
SZÉP-kártyával is  
lehetséges.**

## Szentes családi ízei



### Baconnel, sajttal töltött almás karaj

**Hozzávalók:** 8 szelet karaj, 16 szelet bacon, 16 db szeletelt füstölt trappista sajt, 1 db alma. Ízlés szerint só, bors, fokhagyma granulátum.

**Elkészítés:** A hússzeleteket klopfoljuk ki és szórjuk meg sóval, borsal és fokhagymával. Az almát mossuk meg és vágjuk vékony szeletekre. Minden húsrára tegyünk 2 bacont, 2 sajtot és 3-4 szelet almát. Szorosan tekerjük fel. Ha kell, fogpiszkálóval tűzzük össze. Olajjal vagy zsírral kikent tepsibe helyezük, majd fóliázzuk le alufóliával.

Előmelegített sütőben süssük 180°C-on 20 percig. Utána távolítsuk el a fóliát és süssük pirosra a húst. Sütés közben érdemes megforgatni, hogy minden oldala megpiruljon.

## + Egészségügyi ügyelet

A felnőtt és gyermek ügyeleti ellátás a Mentőszolgálat épületében, Szentes, Sima F. u. 29-33. szám alatt működik.

Az ügyeleti idő: hétköznap délután 16.00 órától – másnap reggel 8.00 óráig, hétvégén, ünnepnapon: a nap 24 órájában.

A gyermekek ügyeleti ellátása hétvégén és ünnepnapokon 8-20 óráig a dr. Bugyi István Szentesi Multidiszciplináris Centrum SBO épületében, bejárat a Kiss Zsigmond utca felől. Az ügyelet egység telefonszáma: 1830.

**Az ügyeletet és készenlélet  
ellátó gyógyszer-tár  
október 23 - 30.**

**Dr. Bugyi István  
Gyógyszertár**

(Szentes, Kossuth tér 5.)  
Telefon: 63/312-142  
Készenléti telefonszám:  
70/306-3500

**Gyógyszertári ügyelet ideje:** hétköznap 19 órától 20 óráig, szombaton 18 órától 20 óráig, vasárnap 8 órától 20 óráig, ünnepnapokon 9 órától 20 óráig.

**Ügyeleti időben** a gyógyszerész a gyógyszer-tárban tartózkodik, csengetéssel hívható.

**Gyógyszertári készenlélet ideje:** hétköznap 20 órától másnap 7:30-ig, szombaton 20 órától másnap 8 óráig, vasárnap 20 órától másnap 7:30-ig (ha vasárnap után ünnepnap következik vagy ünnepnap után vasárnap, akkor 9 óráig tart a készenlélet), ünnepnap 20 órától másnap 7:30-ig (ha ünnepnap után vasárnap következik, akkor 9 óráig).

**Készenléti időben** a gyógyszerész az adott telefonszámon elérhető és indokolt esetben (sürgősségi osztályról, orvosi ügyeletről érkező betegek esetén) legkésőbb 30 perc múlva érkezik a gyógyszer-tárba.

## HOROSZKÓP Október 20-27.

**KOS** Ne bosszankodj, ha a váratlan körülmények felborítják a gondosan kidolgozott terveidet. Lehet, hogy azért alakulnak így a dolgok, mert ez az út vezet a céljaidhoz.

**BIKA** Minél jobban ragaszkodsz valamihöz, annál több energiát vesztegetsz rá, és más területekre esetleg nem marad erő. Ne feledd, hogy nem csak egy dologért vagy felelős.

**IKREK** Minden a lehető legkedvezőbben alakul ahhoz, hogy megvalósítsd a tervedet. Egyelőre azonban ne bízd el magad, mindez mit sem ér, ha te nem teszed oda magadat.

**RÁK** Szeretnél gyorsan túl lenni valamin, de kiderülhet, hogy a dolog sokkal kellemesebb, mint először gondoltad. Ne félj lassítani, és több tapasztalatot szerezni valamiről.

**OROSZLÁN** Ne feledkezz meg azokról, akiknek ígéretet tettél, mert az adott szavad értékének megóvásáról van szó. Még ha ez kellemetlen is, megéri áldozni a becsületed megvédésére.

**SZŰZ** Ha könnyedén veszed a dolgokat, megeshet, hogy nem azt az eredményt kapod, amire számítottál, ha pedig túlságosan feszült vagy, azzal magadnak ártasz. Találd meg a középutat.

**MÉRLEG** Ha elhatározod magad, akkor nincs semmi, ami megállíthatna. Mindenképpen kell azonban ez a határozottság ahhoz, hogy most elérd a céljaidat, mert nem könnyű kihívások állnak előtted.

**SKORPIÓ** Állj készen mindenre, mert ezen a héten nehézzé lesz előre tudni, hogy honnan és milyen kihívás érkezik. Mindenre nem lehet felkészülni, de sok dologra azért igen.

**NYILAS** Addig halogatsz valamit, míg majdnem kifutsz az időből, és az utolsó pillanatban kell kapkodnod. Szerencsére sikerül időben elrendezned a dolgokat, így semmi maradandó kár nem keletkezik.

**BAK** Tudnod kell, hogy miből gazdálkodhatsz, máskülönbben elég nehéz lesz előre tervezni. Ismerd a kialakult helyzetet, hogy tudd, milyen lehetséges utak állnak előtted.

**VÍZONTÓ** Nagy most a nyomás, de meg kell tanulnod elviselni ezt a feszültséget, ha a jövőben sikereket szeretnél. A kulcs, hogy ne ess pánikba, hanem a megoldásokra koncentrálsz.

**HALAK** Szívesen mozdulnál már egy pozícióból, de a lelkiismereted még nem enged, előbb el akarsz rendezni egy fontos dolgot. Tégy belátásod szerint, de az egészségedre azért vigyázz közben.

# Elment egy zenésztársunk...

Szentes Város Fúvószekarának egykori és jelenlegi tagjai nevében búcsúzunk Labádi Krisztinától, aki több mint harminc éven keresztül muzsikált együttesünkben.

A családi környezet is meghatározta, hogy a korai hangszer tanulást (furulya, piccolo majd fuvola) követően már a kilencvenes évek legelejétől biztos és megbízható tagja lett közösségünknek. Nagyszerű és felejthetetlen emlékek, fellépések, együtt töltött külföldi utak idéződnek fel emlékeinkben. Mindig vidáman, önfeladten, együttesünket építve vett részt programjainkon. A kilencvenes évek közepén egyik kezdeményezője, szervezője lett



a közösségen belül megalakult ifjúsági fúvószekárnak, majd felnőttként is többször segítette hangszerjátékával a fiatalabb generáció együttesét. Hosszú időn keresztül vezetőségi tagja is volt Szentes Város Fúvószekarának.

## Drága Kriszti!

Földi pályafutásunknak a testi halállal bekövetkező nagy változása hasonló a megszületésünkör történő nagy változással, amiből reánk nézve olyan jó dolog keletkezik, hogy nem akarunk megválni tőle. A földi életből történő kilépéskor – biztos vagyok benne - nem féltél, nem szomorkodtál, ugyanis nem távoztál ismeretlen helyre, hiszen a zenén, muzsikáláson keresztül folyamatosan találkoztál azzal a teremtő erővel, amely most szemtől szembe befogad Téged!

*Búcsúzunk az édesanyától, feleségtől, barátától, egy zenész kollegától...*

„A szépség rettenet. Amit szépnek nevezünk, az előtt reszketünk.”

A titkos történet Donna Tartt első regénye, melyből megjelenése óta több mint 15 millió példány kelt el világszerte.

A történetet a főszereplő, Richard meséli el. Két szálon fut a cselekmény: az egyik a gyilkosságig vezető utat tárja elénk, a másik pedig a gyilkosság utáni eseményeket veszi sorba.

Richard visszaemlékszik az egy évvel ezelőtti eseményekre, amikor is felvételt nyert egy elit vermonti

## Könyvajánló

regényre. Kaliforniai szegény, bántalmazó családját hátrahagyva költözött az ország másik végébe, remélve, hogy tiszta lappal kezdheti újra életét. Itt rögtön nehézségekbe is ütközik, nem fogadják el jelentkezését az ógörög kurzusra, mivel az oktató csak egy maroknyi, előre kiválogatott diákcsoportnak hajlandó megtartani az órát. Richard megszállottjává válik az öt diáknak és a professzornak is, és kis szerencsével végül mégis beke-

rül a csoportba. Richardson keresztül megismerjük a csoport tagjait, akiket nem tudnánk jó szívvel kedvelni, mindegyikük inkább a rossz ember felőli oldalán ül a mérlegnek, így nem is igazán tudunk sokat bánkódni, amikor egyikük meghal.

A titkos történet egy hosszú, tömör, nehéz szépirodalmi regény, és egy bűnügyi regény keveréke a „vajon ki tette” rejtély nélkül. Tartt lenyűgöző stílusa azonban annyira beszippantja az olvasót, hogy szinte észrevétlenül érünk a 600. oldal végére.

## Családi

**Született:** Berezvai Lajosnak és Bacsa Mariann-nak **Bejke Zolna**, Demján Bencének és Demján Évának **Lara**, Kun Péternek és Kun-György Mirának **Bodza Mira** nevű gyermeke.

**Házasságot kötött:** Almási Dániel és Erdei Kitti

**Elhunyt:** Kovács Eszter Margit (Dóczy Józsefné) (Szentes)



Fotó: Horváth Bea

Kun Bodza Míra



Berezvai Bejke Zolna



Demján Lara

## Október

### PROGRAMAJÁNLÓ

#### 20. péntek

Bach Mindenkinke Fesztivál a református nagytemplomban 18 órai kezdettel. A koncert vendégművésze Pitti Katalin Liszt-díjas operaénekes.

#### 20. péntek

A városi könyvtárban 17 órakor Aratóné Novák Ildikó Éveim színeiben című festménykiállításra nyílik. Megtekinthető: november 9-ig.

#### 20. péntek

Az október 23-i nemzeti ünnepünk előtt tisztelegve a Hangversenyközpont következő vendége 19 órakor a legendás Makám együttes.

#### 21. szombat

A Koszta József Múzeumban 16 órától Móra József önkormányzati képviselő a Veker-zugi régészeti lelőhelyek a Szentesi Értéktárban című előadását hallgathatják meg.

#### 21. szombat

A Gólyás Házban 14-18 óra között Gasztro- és Kézműves Piacra várják az érdeklődőket. 14 órától Suttymba zenekar előadása, 15 órától kézműves foglalkozás gyerekeknek, 14-18 óráig férfimegőző- kézműves sörök és italok.

#### 24. kedd

A városi könyvtárban, a Filmklubban 18 órakor A vak férfi, aki nem akarta megnézni a Titanicot című finn filmet vetítik.

#### 25. szerda

A városi könyvtárban 18 órakor Kristin M. Furrier (Magyarné Szücs Krisztina) JOANNE című könyvének bemutatója lesz. Moderátor: Ujvári Ágnes, a Szegvári Irodalmi Kör vezetője.

#### 26. csütörtök

A Tóth József Színház és Vígadobán 19 órakor Agatha Christie-Gyilkosság meghirdetve című előadást láthatják

#### 27. péntek

A városi könyvtárban 17 órakor Monoki Mariann, a Bartha János Kertészeti Technikum és Szakképző Iskola igazgatója tart előadást Kertész Imréről.

#### 27. péntek

Halloween buli a Panorámában, ajándék shot a beöltözőknek. Dresszkód: halloween.

## Diákolimpiai döntőben a szabadfogású birkózók

Az elmúlt hétvégén Orosháza adott otthont régióink Területi Szabadfogású Birkózó Diákolimpiájának. A Dr. Papp László Birkózó Egyesület tizennégy versenyzővel vágott neki a megmérettetésnek. Akadtak olyan birkózók, akiknek ez volt az első megmérettetésük.

- Első versenyükön Bertók Róbert és Halmos Boldizsár túlteljesítették az elvártakat, Robi első mérkőzését megnyerte, Boldi mellé pedig nem állt a szerencse, bár szenzációs birkózást mutatott be – mondta lapunknak Mazula Erik, az egyesület vezetőedzője. - Nagy élmény volt látni milyen küzdeni akarással vágta neki a párharcaiknak, nálam csillagos ötöst érdemeltek ki ezzel a teljesítménnyel és hozzá-



állással. Nagyon nagy fejlődést mutatott Sági Attila, Kátai János és Nagy Patrik, akik szemet győnyörködtető mérkőzéseket vívtak. A Barna testvérek és Nagy Dávid már szinte kötelezően

hozzák az eredményeket, kiváló teljesítményt mutattak ezen a hétvégén is. A hétköznapokon elvégzett munka köszön vissza a versenyeken, de ha birkózóink még egy kicsit komolyabban

tudnák venni az edzéseket, akkor még ennél is jobb eredményeket érhetnek el. Az, hogy pontosan hány versenyzőnk lehet ott az országos döntőben, ezen a héten tudjuk meg, de az biztos, hogy akik most itt bajnokok lettek, ők ott lesznek a fináléban.

### Eredmények

**Területi bajnokok:** Barna László, Barna Milán, Nagy Dávid. **Bronzermesek:** Kátai János, Békési Noel. **Ötödik helyezettek:** Kardos Ármin, Sági Attila.

A versenyen részt vettek, de ezúttal nem értek el pontszerző helyezést: Hankó Bertalan, Bartók Márton, Tápai Levente, Bertók Róbert, Halmos Boldizsár, Pozsár Ákos, Nagy Patrik.

## A Boros nyerte az őszi nagypályás fordulót

Hering Viktor

Új szezon kezdődött a hosszú évekig szünetelő, ám idén tavasszal újraindult nagypályás középiskolák megyei labdarúgó-bajnokságban.

Az MLSZ Csongrád-Csanád Vármegyei Igazgatóságának és a Szentesi Kinizsinek a közös kezdeményezésére létrejött bajnokság ebben az idényben már őszi-tavaszi lebonyolításban zajlik, két csoportban. Az egyik csoportban a szentesi és a csongrádi, a másikban a szegedi és a hódmezővásárhelyi középiskolák csapatai vívnak 2X20 perces körmérkőzéseket. Az elmúlt héten Szentesen a csongrádi Diana Fegyvertechnikai Technikum, a szentesi Boros Sámuel Technikum, a Horváth Mihály Gimnázium, a Pollák



Antal Technikum és a Zsoldos Ferenc Technikum csapatai mérkőztek meg egymással. A körmérkőzéseken a Boros hibátlanul zárt,

így a többi iskola közötti körbeverések miatt kényelmes előnyből várhatja a tavaszi fordulót. A tavaszi fordulót követően a két csoport első és második helyezett iskolái jutnak a négyes döntőbe. - Célunk az, hogy ez a kezdeményezés Szentestről elindulva országos szintre emelkedjen, és a későbbiek folyamán az ország legjobb nagypályás középiskolai csapatai mérhessék össze tudásukat – mondta lapunknak a bajnokság egyik ötletgazdája, Sallai Róbert, aki amellett, hogy a Kinizsi felnőtt csapatának az edzője, testnevelést tanít a Boros technikumban. - Mi szerencsére jó pozícióból várjuk a tavaszt, a Zsoldosnak, a HMG-nek és a Dianának viszont egyaránt 6-6 pontja van, a második helyért így nagy küzdelem várható áprilisban.

## Ez aztán a hétvége!

A Szilver TSE táncosai a rotterdami Európa-bajnokságon, a szara-jevói Open versenyen, a zalaegerszegi Magyar Bajnokságon és Klubközi versenyen képviselték az egyesületet. Jöjjenek az eredmények:

**Hollandia, Rotterdam, Standard Európa-bajnokság:** Molnár Ákos – Prozlik Melinda Lenke 33-34. hely

**Bosznia-Hercegovina, Sarajevó, WDSF Nemzetközi verseny, International Latin Open:** Hidi Balázs (Valcer TSE) – Kis Violetta 1. hely  
**Ifjúsági Latin Open,** első közös versenyükön Jahni Ákos (C&M Tánc Stúdió TSE) - Bartók Laura 6. hely, Junior II Latin Open 2. hely

**KÜR Standard Magyar Bajnokság,** Zalaegerszeg: Rónyai Zoltán - Busa Dóra 1. hely

**U21 Standard Magyar Bajnokság,** Zalaegerszeg: Gali Gergő – Kondacs Jázmin Bíborka 2. hely, Petrás Bene – Terdik Tímea (Valcer TSE9) 3. hely, Hajdú Viktor – Gál Viktória 11. hely

**U21 Latin Magyar Bajnokság:** Antal Krisztián – Horváth Flóra Kamilla (QualitY TSE) 3. hely, Hajdú Viktor – Gál Viktória 24. hely

### Klubközi versenyek

Hajdú Viktor – Gál Viktória Felnőtt B Standard 1. hely, Felnőtt B Latin 3. hely



Hering Viktor

**Itthon tartotta a három pontot a Szentesi Kinizsi SZITE vármegyei első osztályban szereplő labdarúgócsapata. A mieink a Hódmezővásárhely együttesét győzték le 2-0-ra. Szombaton a listavezető otthonába utazik a Kinizsi, az ellenfél a Szegedi VSE együttese lesz.**

Az Algyó ellen elszenvedett súlyos, 6-1-es vereséget követően szeretett volna visszatérni a győzelem útjára a Kinizsi, ehhez a hódmezővásárhelyi gárdát kellett volna felülmúlni vasárnap. A korábbi mérkőzést kihagyó, ám ezúttal a csapatba visszatérő négy alapemberével megerősödő Kinizsi az első játékrészben még nem bírt ellenfelével. A második féldő kezdése után azonban Péter József révén azonnal előnyhöz jutott a Szentesi, majd tíz perccel később Becsek Bendegúz megduplázta a piros-kékek góljainak a számát. Az eredmény ezt követően már nem változott, hazai siker született. – Fiatal, dinamikus, jó focit

## Győzelem a Vásárhely ellen



játszó csapat volt az ellenfelünk – nyilatkozta a találkozót követően lapunknak Sallai Róbert, a Szentesi Kinizsi vezetőedzője. – Bár az első játékrész nem hozott gólt, mégis élvezetes játékot láthatott a publikum. Ebben a 45 percben két nagy lehetőségünk volt, azok kimaradtak, a fordulás után viszont négy helyzetünk közül kettőt gólrá tudtunk váltani. Taktikailag rendben voltunk, a két találatunk pedig lab-

daszerzést követően gyorsan végigvitt támadásokból született. Fontos volt, hogy hiányzóink, vezéreink visszatértek a pályára és az őszi egyik legjobb játékát nyújtottuk. A két szélső védő pozíciójában változtattam az előző fordulóhoz képest, gyors szélsőpárosunk volt, nem nagyon tudtak mögénk kerülni, megbontani minket, úgy érzem, megérdemelten nyertünk.

Szombaton a Szegedi VSE el-

len játszik a Kinizsi, ami komoly erőpróba lesz a labdarúgók számára, hiszen egy remek formában futballozó, zsinórban nyolc győzelmet arató SZVSE lesz Koncz Zsolték ellenfele. – Nem mi vagyunk a találkozó esélyesei, leendő ellenfelünk felfelé lóg ki ebből az osztályból, ennek ellenére, ha tudunk tanulni ebből a mérkőzésből, akkor számunkra az előrelépés a jövőre nézve. Fegyelmezett játékkal, a megbeszélteket szem előtt tartva igyekszünk helytállni a Szeged otthonában. Az biztos, hogy nem feltartott kézzel érkezünk a szegedi pályára – zárta mondandóját a vezetőedző.

**Labdarúgás, Csongrád-Csanád Vármegyei első osztály, 9. forduló**  
**Szentesi Kinizsi SZITE – Hódmezővásárhely 2-0**  
(0-0)

A szentesi gólszerzők: Péter J. (46.p.), Becsek B. (56.p.)

## Vármegyei rangadó előtt a metALCOM

Hering Viktor

**Hiába vezetett többször is a találkozó folyamán, egy nyolc másodperccel a találkozó vége előtt megítélt büntetővel 9-8-ra kikaptak az UVSE együttesétől a metALCOM Szentesi VK férfi vízilabdacsapata. A mieink szombaton vármegyei rangadót játszanak a Szeged otthonában.**

Jól kezdődött az Újpest elleni mérkőzés, Vékony Ákos találatával a metALCOM szerzett vezetést, ám a fővárosiak három találattal válaszoltak, így a második negyed elején már két góllal vezetett az Újpest. Válaszra válasz: Szatmári, Vismeg és Csorba is betalált, újra szentesi vezetést mutatott az eredményjelző. A mieink 5-4-re, 6-5-re és 7-6-ra is vezettek, ám – bár többször is adódott rá lehetőség – nem sikerült egy gólnál nagyobb távolságra kerülni a vendégektől. Vincze Balázs csapata a találkozó végén három gólt szerzett, míg a mieink csak egyszer voltak eredményesek, így lila-fehér siker született a ligeti uszodában. Bosszantó, mert legalább az egy pontot megérdemelt volna a gárda, arról nem is beszélve, hogy 42 másodperccel a



vége előtt még Szatmáriék támadhattak a győzelemért. – Nagyon fontos három pontot veszítettünk el ezen a mérkőzésen – kezdte az értékelését Komlósi Péter, a metALCOM vezetőedzője. – Úgy érzem, hogy hazai pályán ennek a mérkőzésnek mi vagyunk az esélyesei, de hoz-

záteszem, nekünk minden ilyen összecsapáson nagyon jól kell teljesítenünk ahhoz, hogy az esélyességet pontokra váltsuk. Sajnos támadásban kimaradtak a főrok, büntetőket is hibáztunk, a kapu előtti szituációkban nem úgy teljesítettünk, ahogy kellett volna. Az elhibázott hely-

zetek után kapkodóvá vált a játékunk, a védekezésünkbe is hibák csúsztak, sokkal higgadtabb döntéseket kellett volna hoznunk. A végén a győzelemért támadhattunk, mégis kikaptunk, megvertük magunkat. Nem a saját tudásunk szerint játszottunk, sajnálom, hogy ez a rangadó így alakult.

Rangadó után rangadó, mégpedig vármegyei, a Szentesi szombaton 17 órától a Szeged ellen száll medencébe a Tiszavirág uszodában. A Szeged eddig hatból hat mérkőzést veszített, ám tudjuk, ez a két szomszédvár összecsapásain semmit sem jelent, ezúttal is nehéz ütközetre van kilátás. A metALCOM Szentesi VK jelenleg hat ponttal a nyolcadik helyen áll a táblázaton.

Női csapatunk, a Valdor Szentesi VK október 21-én, szombaton hazai környezetben fogadja a III. Kerületi TVE csapatát, a találkozó 19 órakor kezdődik.

**Férfi vízilabda OB I., 6. forduló**

**metALCOM Szentesi VK – UVSE 8-9** (1-2, 3-2, 2-2, 2-3)  
A szentesi gólszerzők: Szatmári K., Asanin 2-2, Vékony, Vismeg, Csorba, Bozó



október  
23.

# A szabadság napja



SZENTES VÁROS ÖNKORMÁNYZATA  
tisztelttel meghívja Önt és kedves családját  
2023. október 23-án (hétfő) 10.00 órára az 1956-os  
forradalom és szabadságharc, valamint a köztársaság  
kikiáltása évfordulójának városi ünnepségére.

## PROGRAM

10.00 Zászlófelvonás a Kossuth téren

10.15 Ünnepség a „Büszkeségpontonál” – Rózsa Gábor tér

Ünnepi köszöntő – Szabó Zoltán Ferenc

Szentes város polgármestere

Ünnepi műsor – közreműködik a Szentesi Horváth Mihály Gimnázium  
végzős drámai osztálya

„SZENTES VÁROSÉRT” Emlékerem átadása

Diszpolgári cím átadása

Koszorúzás, mécsesek elhelyezése

Az ünnepségen közreműködik:

MH II. Rákóczi Ferenc 14. Műszaki Emlék Díjazás, Szentesi Város Fúvószenekara

Rossz idő esetén az ünnepség a Tóth József Színház és Vigadóban kerül megrendezésre.

Oktober 20., 18.00 óra Éjszakai városismereti Túravverseny – Dózsa-ház

19.00 óra Makám koncert – Hangversenyközpont

Oktober 23., 9.45 óra Koszorúzás a Kopjafánál és a Gujdár emléktáblánál

KAPCSOLÓDÓ  
PROGRAMOK



## SZENTESI GASZTRO- ÉS KÉZMŰVES PIAC

GÓLYÁS HÁZ (SZENTES, PETŐFI U. 4.)

2023. OKTÓBER 21. SZOMBAT  
14.00-18.00

14.00-15.00 SUTTYOMBA ZENEKAR

15.00- 17.00 KÉZMŰVES FOGLALKOZÁS  
GYEREKEKNEK (PAPÍRRÓKA)

14.00-18.00 „FÉRFI MEGŐRZŐ”  
(KÉZMŰVES SŐRÖK ÉS ITALOK)

„KÖZÖS BOGRÁCS”-BAN  
PALÓC GULYÁS GAZDAGON

TÖBB MINT 30 FÉLE ÁRUS VÁRJA AZ  
ÉRDEKLŐDŐKET!

Következő alkalmak:

2023. november 18.

2023. december 16.

A SZERVEZŐK A PROGRAMVÁLTOZTATÁS  
JOGÁT FENNTARTJÁK!



WWW.SZENTESIKULTURA.HU

KÖZPONTI  
SZVSZK NYHA  
Szentes, Jövendő u. 6. | +36 63/560-470

## ŐSZI MULATSÁG A KÖZPONTI KONYHÁN

SZENTESI VÁROS MINDEN HAVI ÉRDEKLŐTŐ A SZESZ. OKTÓBER 20-ÁN (SZOMBAT)  
MAGRENDEZÉSRE MÉRLEK SZÉNS ÉRŐK MULATSÁGJAINAK

### PROGRAM:

18:00 óráig: ÉRKEZÉS, ASZTALOK ELFOGLALÁSA

19:00 óráig: SVÉDASZTALOS VACSORA

#### Választható ételeink:

Birkó pörkölt

Bocanba göngyölt kakasajt rántva

Troppista sajt túrósagos bundában

Rakott káposzta

Afföldi csipős tekercs

Grillezett csirkecomb filé

#### Választható köretek, desszertek:

Főtt burgonya

Csemege uborka

Sajt saláta szőlővel

Tepsis burgonya

Francia saláta

Almás rétes

20:00 óráig: ÉLŐZENÉS MULATSÁG HAGY ZSOLT KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

Bármilyen étallergiája van, kérjük, jelezze előre, hogy ételeit az Ön számára legmegfelelőbbben  
készíthessük el.

A rendezvény ideje alatt a helyszínen BÜFÉ üzemel

A belépő jegy ára: bruttó 8990,- Ft/fő

A belépő jegy árából 16 év alatti gyermekek számára 50% kedvezményt biztosítunk!

Jegyvásárlás: A Központi Konyha pénztárában, a Jövendő utca 6. szám alatt, illetve a Szentesi  
Városi Szolgálat Kft. pénztárában, a Vásárhelyi út 12. szám alatt nyitvatartási időben!

További információ kérhető az alábbi elérhetőségeken: 06-63/560-420, 06-63/560-470

## Októberi szaunaprogramok

a Szentesi Sport- és Üdülőközpontban

Oktober 29. (vasárnap)

16 óra Étcsokoládés gőzölés

17 óra Relax erdei illatokkal

18 óra Gyógynövényes parajdi  
sós dörzsi

19 óra Ice and go

Szaunamester: Szentpéteri Anett

Jegyek a helyszínen kaphatók.

A szaunások helyszíne a nagy finn szauna, melynek  
befogadóképessége max 25 fő.

A programok díja és részletei külön hirdetés szerint.

Szentesi  
ÜDÜLŐKÖZPONT

Szentesi Sport- és Üdülőközpont Hozzájárulók  
5600 Szentes, Csallány Gábor part 4.

Fónszám: +3630-594-7158

Recepció: +3630-642-5061

info@szentesiudulokozpont-szentes.hu

